



Διευθύντρια Κ.Ο.Θ.  
Ζωή Τσόκανου  
Αν. Διοικητική Διευθύντρια Κ.Ο.Θ.  
Χρυσή Γκαρίπη

Ειδικό Ταμείο Οργάνωσης  
Συναυλιών (Ε.Τ.Ο.Σ.) της Κ.Ο.Θ.

Πρόεδρος  
Ούβε Μάτσκε  
Αντιπρόεδρος  
Δημήτριος Χανδράκης

Μέλη  
Θεοφάνης Καραγιώργος  
Ελευθερία Παπαδημητρίου  
Χαράλαμπος Χειμαριός

### ΟΙ ΜΟΥΣΙΚΟΙ ΤΗΣ Κ.Ο.Θ.

**Α' Βιολιά** (Εξαρ) Σ. Πατάνας, Α. Σουστάμογλου / (Κορ.Α') Γ. Πετρόπουλος, Θ. Πατσαλίδης / (Tutti) Ε. Παπαδημήτρης, Ε. Δελφινόπουλου, Κ. Αρχοντίης, Γ. Κανδυλίδης, Γ. Παπά, Μ. Σπανού, Ε. Ταλακούδη, Χ. Λαζαρίδου, Γ. Γαρυφαλλάς, Έ. Λάμπας, Σ. Κακάμπουρας, Κ. Καμπάντας, Κ. Παυλάκος **Β' Βιολιά** (Κορ.Α') Α. Τζίζια, Α. Παπανικολάου / (ΚορΒ) Α. Τζιαφέρης, Ν.Μπόκοραντ / (Tutti) Μ. Τοπσιδης, Θ. Θεοδωρίδης, Δ. Παπαστεργίου, I. Both, E. Κουζώφ, Π. Μυλαράκη, Ε. Αδαμόπουλος, Μ. Εκλεκτού, Γ. Κουγιουμτζόγλου, Μ. Μιχαηλίδης, Ί. Σελαμαζίδης, Ί. Συμονίδου, Α. Μισυρλή, Ν. Τσανακάς, Ι. Τοπούρια **Βιόλες** (Κορ.Α') Ν. Νικολαΐδης, Χ. Σεϊρά / (Κορ.Β') Α. Πορίχης, Α. Βόλτση / Φ. Ποπίκα, Ε. Παραλίκα, Χ. Βλάχος, Κ. Μητροπούλου, Β. Θεοδωρίδου, Δ. Δελφινόπουλος, Ρ. Τερζιάν, Δ. Φωτιάδης, Π. Μεταξάς, Θ. Σουργκούνης (Tutti) **Βιολοντσέλα** (Κορ.Α') Β. Σαΐτης, Α. Χανδράκης, Ν. Γκουντιμόβ / (Κορ.Β') Λ. Μανώλα / (Tutti) Β. Δάβαρης, Δ. Πολυζωΐδης, Γ. Στέφος, Χ. Γρίμπας, Μ. Ανισέγκου, Δ. Αλεξάνδρου, Ι. Κανάτσου, Ζ. Στέπιτς **Κοντραμπάσο** (Κορ.Α') Χ. Χειμαριός / (Κορ.Β') Γ. Χατζής, Η. Σουμελίδης / (Tutti) Ε. Μπουλασίκη, Ε. Παντελίδου, Μ. Σαπουντζής, Γ. Πολυχρονιάδης **Φλάουτα** (Κορ.Α') Ν. Δημόπουλος, Ο. Γκόγκας / (Κορ.Β') Γ. Ανισέγκος, Μ. Χατζή / (Tutti) Ν. Κουκής **Όμποε** (Κορ.Α') Δ. Καλπαξίδης, Δ. Κίτσος / (Κορ.Β') Γ. Τσόγιας-Ραζάκοβ, Π. Κουγιουμτζόγλου **Κλαρινέτα** (Κορ.Α') Κ. Παπαδόπουλος, Χ. Γραονίδης / (Κορ.Β') Α. Σταυρίδης, Α. Μιχαηλίδης / (Tutti) Β. Καρατζίβας **Φαγκότα** (Κορ.Α') Γ. Πολίτης, Κ. Βαβάλας / (Κορ.Β') Μ. Πουλιούδη / (Tutti) Μ. Ηλιοπούλου **Κόρνα** (Κορ.Α') Τ. Ελευθεριάδης, Τ. Παπαδόπουλος / (Κορ.Β') Β. Βραδέλης, Π. Φειζός / (Tutti) Δ. Δεσποτόπουλος, Ε. Γκρούνης **Τρομπέτες** (Κορ.Α') Σ. Παπαδόπουλος, Γ. Νέτσκας / (Κορ.Β') Γ. Λασκαριδής / (Tutti) Δ. Κουρατζίνος **Τρομπόνα** (Κορ.Α') Φ. Στεφανίδης, Α. Ντώνες / (Κορ.Β') Φ. Δράκος, Γ. Κόκκορας / (Tutti) Ε. Μπαλάτς **Τούμπα** (Κορ.Β') Π. Γεωργιάδης **Τύμπανα** (Κορ.Α') Δ. Βίττης, Β. Αφρανάσιεβ **Κρουστά** (Tutti) Ε. Αγγουριδάκης, Ν. Μιχαηλίδου **Άρπα** (Κορ.Α') Κ. Γίμα **Πιάνο** (Κορ.Α') Μ. Λιακοπούλου

**Έφορος Κ.Ο.Θ.** Α. Χανδράκης, Αναπληρωτής Έφορος: Δ. Φωτιάδης  
\* Οι μόνιμοι μουσικοί της Κ.Ο.Θ. αναφέρονται με σειρά αρχαιότητας

### ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΤΗΣ Κ.Ο.Θ.

**Μαρία Νιμηή** (Γραμματεία), **Μίνα Παπακωνσταντίνου** (Συνεργάτιδα Καλλιτεχνικής Διεύθυνσης), **Φίλιππος Χατζησίμου** (Υλοποίηση Καλλιτεχνικού Προγραμματισμού), **Νίκος Κυριακού** (Προβολή & Επικοινωνία), **Μανώλης Αδόμος**, **Έφη Τερζή** (Λογιστήριο), **Θεοδώρα Καραμανίδου** (Μουσική βιβλιοθήκη-αρχείο), **Δήμητρα Ασιάνογλου** (Εκπαιδευτικά Προγράμματα), **Όλγα Αϊλαροπούδη** (Γραμματεία), **Έλενα Παράσχου** (Ταμείο), **Πέτρος Γιάντσης**, **Γιώργος Νιμηής** (Φροντιστές), **Νικηφόρος Κάκογλου** (Κλητήρας)

Επιμέλεια εντύπου - κείμενα: **Νίκος Κυριακού**  
Σχεδιασμός: **VISUAL Advertising**  
Εκτύπωση: **Σχήμα & Χρώμα**

Απαγορεύεται η φωτογράφιση και η βιντεοσκόπηση κατά τη διάρκεια της συναυλίας.  
Η είσοδος στη συναυλία επιτρέπεται σε παιδιά άνω των έξι ετών.

### Διεύθυνση ορχήστρας: Georg Köhler



του Μότσαρτ και 'Μαντάμα Μπατερφλάι' του Πουτσίνι, αντίστοιχα, καθώς και το ντεμπούτο του στην όπερα με την Meiningen Hofkapelle (Γερμανία). Επίσης επίκειται η επιστροφή του στην Kurpfälzische Kammerorchester Mannheim (Γερμανία) και την AKO Zürich (Ελβετία), καθώς και το ντεμπούτο του με την Basel Sinfonieorchester (Ελβετία).

Από τον Σεπτέμβριο του 2016, ο Köhler είναι ο Αρχιμουσικός και Καλλιτεχνικός Διευθυντής της Sinfo Tübingen (Γερμανία). Έχει διευθύνει διάσημες ορχήστρες, όπως την Tonhalle Orchester Zürich, την Musikkollegium Winterthur, τη Συμφωνική Ορχήστρα του Bamberg, το Stuttgarter Philharmoniker, την Ορχήστρα του Φεστιβάλ του Gstaad και τη Junge Deutsche Philharmonie.

Γεννημένος στη Γερμανία, ο Georg Köhler σπούδασε με τον Per Borin στη Στουτγάρδη και τον Johannes Schlaefli στη Ζυρίχη, όπου αποφοίτησε με "διάκριση". Έχει συμμετάσχει σε masterclasses μαέστρων όπως οι David Zinman, Esa-Pekka Salonen και Bernard Haitink.

### Φλάουτο: Όθωνας Γκόγκας



Γεννήθηκε στην Κέρκυρα το 1986 και πήρε τα πρώτα μαθήματα φλάουτου στη Φιλαρμονική Εταιρεία "Μάντζαρος" και στη συνέχεια το δίπλωμα φλάουτου με βαθμό 'Άριστα Παμφιφεί και Α' Βραβείο από το ωδείο "Φίλιππος Νάκας" με καθηγητή το Θωμά Γεωργίου.

Το 2003 συνέχισε τις σπουδές του στη Βασιλική Ακαδημία Μουσικής του Λονδίνου, απ' όπου και αποφοίτησε το 2008 με τον τίτλο Bachelor of Music, με καθηγητές τους Michael Cox και Kate Hill στο φλάουτο και την Patricia Morris στο πίκολο. Επίσης έχει παρακολουθήσει ως ενεργό μέλος σεμινάρια φλάουτου με τους W. Bennett, M. Grawels, L. Ruoho, K.-H. Schutz, J. Zoon, M. Larrieu, E. Beynon και P. E. Davies.

Με εμφανίσεις σε Ελλάδα, Αγγλία, Βέλγιο και Γερμανία έχει στο ενεργητικό του πρώτες παγκόσμιες και πανελλήνιες εκτελέσεις έργων για φλάουτο.

Ως σολίστ έχει εμφανιστεί με την Münchener Kammerorchester, τη Mibo Orchestra της Βασιλικής Ακαδημίας του Λονδίνου, τη Συμφωνική Ορχήστρα του Δήμου Θεσσαλονίκης και την Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης.

Το 2006 του απονεμήθηκε από την Βασιλική Ακαδημία το "Dorothy Grienstead Memorial Prize".

Ο Όθωνας Γκόγκας έχει αποσπάσει βραβεία σε Πανελλήνιους Μαθητικούς Αγώνες (1999 και 2001), στον 1<sup>ο</sup> Πανευρωπαϊκό Διαγωνισμό Φλάουτου το 2007 στην Θεσσαλονίκη, στο Διαγωνισμό Jonathan Myall για πίκολο φλάουτο στην Αγγλία το 2008 και το "Barenreiter Urtext Prize" στον παγκόσμιο διαγωνισμό ARD τον Σεπτέμβριο του 2015 στο Μόναχο.

Από το 2008 είναι πρώτος κορυφαίος φλαουτίστας στην Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης.

# Η Κ.Ο.Θ. γιορτάζει τον Ντεμπυσύ

Παρασκευή  
25/05/2018

ώρα 20.00

Ροτόντα

**Διεύθυνση ορχήστρας: Georg Köhler**

**Φλάουτο: Όθωνας Γκόγκας**

**Κλαρινέτο: Αλέξανδρος Σταυρίδης**

**Άρπα: Κατερίνα Γίμα**



### Πρόγραμμα:

**Κλωντ Ντεμπυσύ (1862-1918):**

- L' enfant prodigue: Cortege et air de danse	5'
- La puerta del Vino	4'
- Danse sacrée et danse profane για άρπα	10'
- Berceuse heroique (1914)	4'
- Feuilles Mortes	4'
- Syrinx για φλάουτο	3'
- Πρελούδιο από 'Το απομεσήμερο ενός φαύνου'	10'
- Petite suite	13'
- Ραψωδία για κλαρινέτο και ορχήστρα	8'
- Pour les accords	4'

Η Κ.Ο.Θ. γιορτάζει το Έτος Ντεμπυσύ

Ο Κλωντ Ντεμπυσύ είναι μία κορυφαία προσωπικότητα στην ιστορία της μουσικής. Υπήρξε ένας πρωτοπόρος συνθέτης που ξεπέρασε κάθε εκφραστικό εμπόδιο και οδήγησε τις εξελίξεις του περασμένου αιώνα. Έντονα επηρεασμένος από το γαλλικό συμβολισμό και το ρεύμα της αβάντγκαρντ, ανέπτυξε μια επαναστατική και πολυσυλλεκτική γραφή, που σηματοδότησε το πέρασμα από την υστερο-ρομαντική εποχή στο μοντερνισμό του 20ου αιώνα. Θεωρείται ο κύριος εκπρόσωπος του μουσικού ιμπρεσιονισμού, με την ατμοσφαιρική του μουσική να προκαλεί συνειρμούς και εντυπώσεις με τον πλούτο των ηχοχρωμάτων της, υπονοώντας μάλλον παρά δημιουργώντας συναισθήματα και ιδέες.

Νίκος Κυριακού

### Κλαρινέτο: Αλέξανδρος Σταυρίδης



Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη το 1979. Σε ηλικία 11 ετών ξεκίνησε μαθήματα κλαρινέτου στο Σύγχρονο Ωδείο Θεσσαλονίκης, με καθηγητή τον Κοσμά Παπαδόπουλο, απ' όπου και αποφοίτησε το 1998 με άριστα παμφιφεί και βραβείο εξαιρετικής επίδοσης. Συνέχισε τις σπουδές του στο Trinity College of Music του Λονδίνου (Postgraduate Advanced Diploma) όπου φοίτησε στην τάξη του Joan Enric Lluna. Έχει συμμετάσχει σε διεθνείς διαγωνισμούς αποσπώντας τιμητικές διακρίσεις: Α' βραβείο – Wilfred Hambleton Clarinet Competition 2007, Β' βραβείο – Πανελλήνιος Διαγωνισμός

Ξύλων Πνευστών "ΤΕΧΝΗ" 2007, Β' βραβείο – Διεθνής Διαγωνισμός Μουσικής Δωματίου της Δ.Ε.Θ. 2001. Από το 2002, ο Αλέξανδρος Σταυρίδης κατέχει θέση Κορυφαίου κλαρινετίστα με ειδικέυση στο μπάσο κλαρινέτο στην Κρατική Ορχήστρα Γκλαρινετίστα με ειδικέυση στο μπάσο κλαρινέτο στην Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης. Ταυτόχρονα διδάσκει στο Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης.

Ως μέλος του συνόλου σύγχρονης μουσικής dissonArt ensemble συμμετέχει ενεργά από το 2005 σε συναυλίες με έργα 20ου και 21ου αιώνα τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό.

### Άρπα: Κατερίνα Γίμα



Από το 2004 η Κατερίνα Γίμα κατέχει τη θέση της Κορυφαίας Α' αρπίστριας της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης.

Γεννημένη στη Θεσσαλονίκη το 1979, η Κατερίνα Γίμα ξεκίνησε μαθήματα άρπας με τη Maria Bildea σε ηλικία 11 χρονών και πήρε το δίπλωμά της το 1998 με άριστα παμφιφεί και βραβείο εξαιρετικής επίδοσης από το Ωδείο Atheneum στην Αθήνα. Με υποτροφία του Συλλόγου Φίλων της Μουσικής του Οργανισμού Μεγάλου Μουσικής Αθηνών, συνέχισε τις σπουδές της στις Η.Π.Α στο Peabody Conservatory of the Johns Hopkins University, με την καθηγήτρια Dr. Ruth K. Inglefield, αποσπώντας τους τίτλους Bachelor of Music και Master of Music. Οι μεταπτυχιακές της σπουδές συνεχίστηκαν με υποτροφία του Ιδρύματος Λεβέντη, στο Universität für Musik und Darstellende Kunst της Βιέννης με την καθηγήτρια Adelheid Blovsky-Miller. Το 2005 αποφοίτησε με τον τίτλο Postgradual Diplom.

Έχει συμπράξει ως σολίστ με την St. Petersburg Chamber Orchestra (υπό τη διεύθυνση του Neeme Järvi), με την Κρατική Ορχήστρα Κύπρου και με την Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης και έχει συνεργαστεί επανειλημμένα με την Κρατική Ορχήστρα Αθηνών, με την Καμεράτα - Ορχήστρα Φίλων της Μουσικής και με την Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα της Ε.Π.Τ.

Η Κατερίνα Γίμα έχει δώσει ρεσιτάλ και συναυλίες μουσικής δωματίου σε Ευρώπη και Η.Π.Α. και έχει εμφανιστεί σε φεστιβάλ όπως το 22ο Θερινό Μουσικό Φεστιβάλ στο Τόκυο της Ιαπωνίας, το David Oistrakh Festival (Εσθονία), το Rio de Janeiro Harp Festival (Βραζιλία) και στο 11ο Παγκόσμιο Κογκρέσο άρπας στο Βανκούβερ του Καναδά το 2011.

Είναι η επίσημη ανταποκρίτρια της Ελλάδας για το διεθνές έντυπο World Harp Congress Review και το 2012 ήταν μέλος της επιτροπής για τον 4ο παγκόσμιο διαγωνισμό σύνθεσης για σόλο άρπα του USA International Harp Competition.